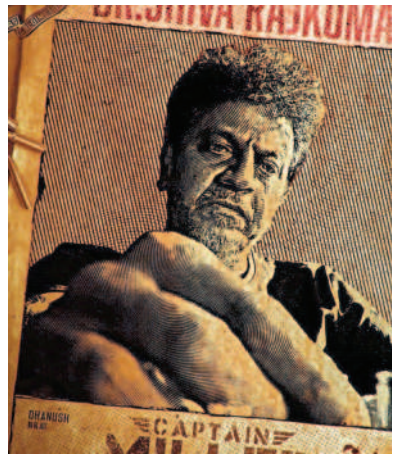


**‘నారప్ప’ రెవెన్యూ మొత్తం ఛాలిటీకి
ఇస్తాం: నిర్మాత సురేష్బాబు**



ధిమిటల్లో మాదాలని ఉంచిన కొరారని, దీంతో బద్దే నంద్యూరుగా ఒక రోజు ధిమిటల్లో విడుదల చేస్తామని, అమెజాన్ కు రివ్యూచేమని మాం ఒకే చెప్పారన్నాడు.. రెవెన్యూ గురించి ప్రస్తావన వచ్చినప్పుడు ఇందులో వచ్చే నేనన్నామని తీసుకున్నామని చెప్పామి, ఇందులో పని రెవెన్యూ వచ్చినా అ మొత్తాన్ని చారిటీకి ఇచ్చేస్తామన్నాడు. ప్రత్యక్షంగా, వరోత్తంగా చారిటీల కోసం పనిచేస్తున్నానని, విజ్ఞాన జ్యోతి ఎదుర్చుకునేదో ఇన్నోవేటర్స్ కోసం ఎక్కడ నుంచుం పనిచేస్తున్నట్లు తెలిపారు. పిల్లల్ని చదివినై దానికి కంప్యూటర్ అభివృద్ధి ఉదాహరణకి మరోకటి ఉండదని భావిస్తానని అన్నారు. అలాగే కాలవరదం కోసం కొంత పనిచేస్తున్నానని అన్నారు.

కెప్టెన్ మిల్టర్‌లో శివరాజ్‌కుమార్



కీలకపాత్రలో నటిస్తున్నారు. ఈమేరకు సరికొత్త పోస్టర్‌ను విడుదల చేశారు.. ఈచిత్రంలో ధనుష్కి జోడీగా హీరోయిన్లు ప్రియాంకచావ్లా, నివేదిత సత్తిష్ నటిస్తున్నారు.. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ , హిందీ భాషల్లో విడుదల చేస్తున్నారు.

సందేశాత్మక చిత్రంగా 'నమస్తే సేట్జీ'



17న రాబోతున్న 'మెలీనా'



స్వస్థానం. ఈ సేవవ్యవస్థల నిర్మాత కోళ్ల మాట్లాడు దారు. ఈనెల 17న ఈచిత్రాని తెలుగు రాష్ట్రంలో విడుదల చేయబడుతుంది తెలిపారు. చక్కటి కామెడీ డ్రామాలో ఆద్యంతుకు అరుణ్కుమార్లలా ఉంటుందన్నారు. హోటోహోయిన్సు తమ పక్కట ప్రాణం ప్రాణమన్నారు. తమిళంలో రెండు స్టేట్ ఫిల్మ్స్ ఆవార్డులతోపాటు డ్రైక్కుల రివార్డులను అందుకుందన్నారు. తెలుగు డ్రైక్కులకు కూడా ఈచిత్రం బాగా ఆకట్టుకుంటుందనే నమ్మకంతో ఉన్నారున్నారు. కాగా తెలుగులో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఈచిత్రాని ప్రముఖ నిర్మాత నటి కుమార్ల పరిశీలి చేసారు.

‘లవ్ యూ రామ్’ టీజర్

దర్శకుడు కె.దశరథి అందున్నప్పుడు కథతో తెరకెక్కుతున్న చిత్రం లవ్ యూ రామ్... ఈచిత్రానికి డివై చౌదరి దర్శకత్వంలో మహాస్వన్నార్లు. డివై చౌరిని, కె.దశరథి లలిని మన ఎంటర్టైన్మెంట్, శ్రీ చక్ర ఫిలింస్ వాసునర్లు ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.. జీవీవో విడుదలైన ఈచిత్రం డౌన్లోడి, థీమ్ లో పాస్ పోస్టర్లు మన స్ట్రండున వచ్చింది. రోజుకో బోజోలో, అవ్వ జూకర్లననే జంటగా నటిస్తున్నారు. ఈసినీమా టీజర్ను ప్రముఖ దర్శకుడు హాకీ శంకర్ విడుదల చేశారు.. లవ్నర్డీమార్చి సినీమాలలో ఎవెంజువల్ షాఫ్టు కూడ టీజర్లోచూస్తున్నాం. లవ్ యూ రామ్ దశరథీమార్చి బెనర్లోగో రూపొందుతోంది..స్వామిలో ఎంటర్టైన్మెన్ట్ అని టీజర్ నున్న ప్లస్టోన్లో.. రోజుకో బోజోలో ట్రెండ్లో కన్పించుతో.. అవ్వ జూకర్లననే డౌన్లో చాయిన్గా ఉంది.. టీజర్ లాండ్ ఈకెంటోలో తెలంగాణ మంత్రి పుష్పాద ఆజయ్యకుమార్ మాట్లాడుతూ, ఈసినీమా మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. టీంకు ఆర్టిస్ట్ డెవ్లో ఎవెన్ అని తెలిపారు. కార్తీకమంలో దర్శకుడు హాకీశంకర్, కె.దశరథి, డివై చౌరిని, రోజుకో బోజోలో, అవ్వ జూకర్లతో తదితరాలు చూపాడూ.ప్రస్తుతం ఈచిత్రం పోస్టర్ట్రాడక్షన్ లో పనిచేసే జరుపుకుంటోంది..



రూపంలో మరో ట్రీట్

స్వామ్యకు శుభ వార్త అని కూడ అంటున్నారు. ఆరోగ్య రాల్చి కొత్త సంవత్సరాన్ని ఆహ్వానిస్తూ "ప్రాణానంద"కు యూదలో అమృతమంది దీక్షింపని అంతుపందని ప్రధాన, దీపిక విధానులను ఆన్లైన్ పాఠకులకు సమర్పించారు. అయితే దీనిపై ఆధారిత క్లారిటీ ఇవ్వటానికి ఉంది. ఎవరైనా ముగించుకున్నా చాలా ముందే దీపిక పఠాని రూపంలో మరో ప్రోత్సాహం రెడీఅవుతుందనే మాల తెలిసింది.. కింగ్ ఖాన్ పాపాకొత్త కలిసి దీపిక పఠాని చిత్రతల సరేనిన్ను సంగతి తెలిసిందే.. తనకు మాల నుంచి తెలిసిపోయినా దీనిపై 12వ విడుదల చేయమన్నట్లు యూదాలో ప్రకటించింది.. పఠాని చిత్రతల ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నిలకొన్నాయి. ఇందులో ఆక్షయ్ తం కట్టిపడేసి దాన్యా నెంబర్ షేషరం రంగ్, దీపికా హీల్ పెంపెయకు టీం నిపుణువుతుంది మేర్మర్ ప్రకటించారు. ఈ పార్టీనెంబర్ దీపిక కిల్ చేసి చిల్లింగ్ లైట్లో కన్పించనుందని, దీపికా పండుకొనే కేరెర్లోనే హట్టెస్ సాంగ్స్లో ఒకటిగా నిలుస్తుంది అంటున్నారు.

అరిటాకులో అచ్చ తెలుగు భోజనం లాంటిది

సా డై రెక్టర్ ఎస్క్యూష్టర్లపై తెరకెక్కుతున్న చిత్రం ఆంగ్లం మామ హైబిల్ అల్లుడు. రాజేంద్ర ప్రసాద్, మీనా ప్రధానపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. కె.ఎల్.వి.కె. నమ్రుజుల్ అమ్మ క్రియేషన్స్, కల్పన చిత్ర పతాకంపై శ్రీమతి కోనూరు కల్పన నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రంపై సోహెల్, మృణాళిని జంటగా నటిస్తున్నారు. తదితర పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనుల్లో ఉంది... ఈచిత్రం నుంచి తొలి లిరకల్



అల్లసాని వారి ఆల్మీక్స్.. సాంగ్ విడుదల కార్యక్రమం నిర్మాత సి.కళ్యాణ్ షట్టిని రోజు సందర్భంగా తానొక విడుదల చేశారు. ప్రముఖ దర్శకుడు వివి విహారావు ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొని వస్తే లిరికల్ సంగీత విడుదల చేశారు. ఆనంతరం ప్రముఖ దర్శకుడు వివి విహారావు, లైట్ సాఫ్ట్ వర్క్ ప్రముఖ నిర్మాత కె.అచ్చిరెడ్డి, తెలుగు ఫిలిం ఛాంబర్ అధ్యక్షుడు బసీరెడ్డి, కెమెరామెన్ రామ్ ప్రసాద్, నిర్మాత సి.కళ్యాణ్, హోస్ సాహెబ్, సుమన్ బిడి క్రిమిటివ్ హాట్ ప్రభు, దర్శకుడు ఎస్సీ కృష్ణారెడ్డి, సంతోష్ సురేష్ కొండిటి,నిర్మాతలు మంజులీ కత్తనకర్మూర్, ప్రముఖ నిర్మాతలు దామోదర్, రామచంద్రనారాయణ, ఆపలం గోపి,వినిలీడి సత్యనారాయణ ప్రసంగించారు.

'అన్స్టాపబుల్' మోషన్ ప్లోస్టర్

రయితగా తనదైనశైలి ముద్రవేసుకున్న డైమండ్ రత్నబాబు దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చిత్రం అనన్యాయం... బిజినెస్ మిస్టర్. ఎవెస్ సన్నీ, నవగిరి హీరోలుగా నటిస్తున్నారు... నక్షత్ర, ఆస్థాఖాన్ హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు. 22వీ ఇంటిలో ప్రాడర్స్ హోస్ట్ చేసే రజితరెడ్డి కమిటియాని నిర్మిస్తున్నారు... హైదరాబాద్, నిజామాబాద్, గోవా లో చిత్రీకరణ జరుపుకున్న చిత్రం మూటింగ్



పూరి చేసుకుని పోస్ట్‌బ్రాక్షన్ వసులు జరుపుకుంటోంది.. తాజాగా కాచితిన మోషన్ పోస్టర్‌ను ప్రముఖ నిర్మాత దిలీ రాజు విడుదల చేశారు. ఆనంతరం ఆయన మాట్లాడారు. డ్రెమింద్ రత్న బాబు, చిత్ర నిర్మాత రజనీకాంత్ మాట్లాడారు. బిజ్జిరి సీట్ల వలకల శంకర్, వృద్ధి కీలకపాతల్లో నటించినా.. కాచిత్రానికి కొద్దిపాటునప్పుగా మేకర్ నల్లి, రత్న, రాము పురగించే వ్యవహారం స్పష్టమై.. త్వరలో కాచిత్రం రిలీజ్ చేసేను ప్రజాస్వామిని ఎ2డి నంబు నిర్మాత రజనీకాంత్ తెలిపారు.



‘డెవిల్’ కోసం కొత్తలుక్..

నందమూరి వారసుడు నందమూరి కళ్యాణరామ్ ఇప్పుడు మంచి ఫౌండర్ ఉన్నారనే సంగతి తెలిసిందే. బింగెటర్ వంటి షాకింగ్ అందుకున్నారు. ప్రస్తుతం కథల అమిచకోర్ చాలా అతిథులనే వ్యవహరిస్తున్నారు. కొత్త సినిమాలకు ఆయన పేరిట చెయ్యబడ్డాయి... డిప్రెర్ల జానక కథలను ఎంతకీ చేసుకుంటున్నారు. ఈ నేపథ్యంలోనే అమిగోస్-డివిల్ వంటి షేపిడ్లమైన చిత్రాలను సాఫ్ట్ ఫైల్ తీసుకున్నారు. రెండు వేలకు ప్రత్యేకంగా కలిగి ఉన్నాయి... ఇక డివిల్ విషయానికి కొత్త కళ్యాణరామ్ చాలా కఠోర శ్రమ చేస్తున్నారు. శారీరకంగా తెలిసిందే... సాఫ్ట్ వున్నట్లు తెలిసింది... లుక్ పరంగా ఫేషిబిల్ తీసుకురాలాననే ఆయన కన్నా బిల్డ్ కోసం ట్రై చేస్తున్నారు. ప్రకాశ్ కెర్కడీల్ తో కలిసింది... 20 రోజులు ఇంట్లో క్వారంటైన్ తెలిసింది. ఇది చాలా బ్రీడ్స్ సీక్రెట్ ఎజెండ్ పాత్రలో



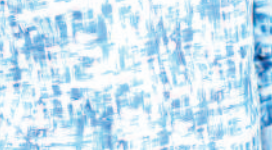
‘రొడ్డి అల్లుడు’కు మరో వెర్షన్‌లా ఉంటుంది

మానవసహితా రచితే. కమర్సుయర్ మేకర్ త్రిగూఢరావు నశ్చిన మాన లంఢి యాశ్చిన్ ఎంబిటిఎస్ ధమాకా. రచితే నరనన టాటివుడ్ భామ శ్రీలీల హీరోయిన్ నటిన్శ్చిం. టివి విశ్వప్రసాద్ భారీగా నిర్మిస్తూన్నాడు. పేప్రు మీడియా పూర్వార్థి. గంగాధర్ ఆర్ట్స్, చిత్రాలపేర్లు రూపొందించుతాడు. వివేక్ కూడిభట్టల్ నమానర్వాత. ఈసల 23న ఈడిత్తుం మీదట కామండు. ఈనందద్దర్గా కథ, స్క్రీన్ ప్లే. నందాభూషణ లంఢిం నన్ ప్రసన్. కుమార్ జిజిబాంబు విమర్శనాత్మక మాటకాదులు. ఆయన మాటలైన.



ఆయన కోసమే రానుకున్నా కథ
ఇది.. ఆయన నుంచి వరుసగా
సీరియస్ సినిమాలు వస్తున్నాయి.
రచితేజాగిరి బలం ఎంటర్టైన్మెంట్,
మా బలం కూడ అదే. ఇద్దరం కలిసి
మంచి ఎంటర్టైన్మెంట్ చేయాలని
ధోమాతా చేశాం.. ఒక రిస్క్ డ్యూయల్
టేట్ ఉంటుంది. ఒక రిస్క్ క్వార్టర్,
ఒక పూర్వ క్వార్టర్ ఉంటుంది. ఒక

**-‘ధమాకా’ రచయిత
ప్రసన్నకుమార్ బెజవాడ**



ఇన్ని డెంట్ రెండు డిఫరెంట్ క్యారెక్చర్లు ఎలా చూస్తారనే దానిపై బేస్ అయిన సినిమా ఇది. రౌడీ అల్లుడుకు మరో వెర్షన్ అనుకుంటున్నాను. రబీతేజాగారికి నేను స్క్రిప్టు చెప్పాల్సిందే నేను పెద్దగా కష్టపడలేదు. నాలోపలే ఒక చిన్న రబీతేజ కన్నాడని నా ఫీలింగ్.. నా గత సినిమాలు చూసినా, అందులో హీరో పాత్రల్లో రబీతేజాగారి ప్రభావం ఉంటుంది.. తెలియకుండానే ఆయన ఇంప్లాక్ట్ నాలి ఉంది.. అందరే పెద్దగా కష్టపడ్డా నని అనుకోను.. నేను ఏదీ దాచను.. నేను పేనరు ఇన్ని వెళ్లిపోయే రెటర్ను

కాను.. సినిమా ప్రాసెస్స్ ని ఎంతాయ్ చేస్తాను. సినిమా సెటల్లో ఉంటాను. ప్రతి దశలో అందుబాటులో ఉంటాను.. నేనుపెళ్ళిన ఎఫర్ డి తగ్గట్టే ఇవాల్చింది ఇస్తాను. ఈశ్రవంలో రావు రవివేంకటరావు, హైదర్ అది కాండిషన్స్ అనిపిస్తే స్టూడింగ్ గా ఉంటుంది. వాళ్ళ కన్నెన్టీ వాలు వచ్చినా పుట్టకస్తాను.. కోరికంటే సినిమా చూపించాం. చూసిన వారంతా అవుట్ స్టూడింగ్ అంటున్నారు. అల్లిగారి పాత్రకూడ బాగుంటుంది. రైలర్ గా వాలా ఆనందంగా ఉంది. డిటర్ రైస్ స్టూడిల్ వచ్చింది. అమ్మనాన్నలకు పెటర్ రైస్ స్టూడిల్ ఇవ్వగలుగుతున్నాను.. ఇంట్లో వాళ్ళకి ఇవాల్చింది ఇవ్వగలుగుతున్నాను. విజయ్ వారాలను తీర్చున్నప్పుడు మనం సర్వీస్ అయ్యాయననే ఫీల్ గింద కలుగుతుంటుంది.. పిండితో బిగ్ ధమకా పేరుతోవిడుదల చేస్తున్నాం.. ధమకా పిండిలో కూడ బాగుంటుంది.. రహేజీగారికి పిండిలో మార్కెట్ బాగుంటుంది. అక్కడ కూడ ధమకా పిండి కోడితో వ్యాప్తీ.. నాగాధునిగారి కోసం ఒక స్క్రీపు చేస్తున్నాను.. ఇది రిమేక్ అని టాక్ వస్తుంది. అలా ముందు కాదు.. నాలోన కథే. విక్రీకేసినీ చేస్తున్నా దాన్కా ధమకీల్ ఖూశిగి వద్దచేసుకుంది. మరోచిన్న సినిమా చేస్తున్నా.

నటుడిగా నాకు గుర్తింపు తెస్తుంది...



విధానం, ఆయనలోని లీడర్‌షిప్ క్వాలిటీస్ నాపాత్రకు ప్రేరణ ఇచ్చాయన్నారు. తప్పకుండా ఈ చిత్రం నాకు నటించిగా మంచి పేరును తెస్తుందనే నమ్మకం ఉందన్నారు.

ఎంటర్టైన్ చేయటానికి వస్తున్న 'ధర్మహ'



కుమార పరిగెల, సతీశకుమార షుగ్రిగిల సయ్యురగా నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రానీతి రంగరాజేందర శ్రీధర్ సహ నిర్మాతలగా వ్యవహరిస్తున్నారు. శరవేగంగా మార్కెట్లో ప్రార్థివేసుకుంది. ఈసందర్భంగా నందమూరి మీదమూర్తి మాట్లాడుతూ.. చిత్ర నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ, చిత్రకుడు చెప్పిన కథ మాకు నచ్చటమోతే ఈనీనిమాను మొదలుపెట్టామున్నారు. మంచి కథతో వస్తున్న దర్శకుల మున్నారు. రెగ్యులర్ ఫిట్టింగు ఉండదని అన్నారు. తప్పమీదని వాటిని శిక్షించడమే దర్భవ్య చిత్ర కళాశాసమున్నారు. డివైక్షనలకు కచ్చితంగానవుతుందని అన్నారు. టైటిల్ సినిమా ఉంటుందన్నారు. త్వరలో వచ్చేటటు ముందుకు ఈచిత్రం రాబోతోందని అన్నారు. చిత్ర దర్శకుడు విజయ్కుమార్ మాట్లాడుతూ ఇంద్రప్రస్థీ ముందుకు మా నిర్మాతలు ప్రశాంతకుమార్, సతీశకుమార్లను అలాంటి మంచి చిత్రాన్ని డివైక్షనలకు వచ్చేటటు మీనుకొచ్చే అవకాశం ఇచ్చినందుకు సంతోషంగా ఉందన్నారు.. కథకు తగ్గట్టు అంశావళి ప్రభు, ప్రమీలాదాశీ నీరంజాని అన్నారు. హీరో అంశావళి ప్రభు మాట్లాడుతూ..

శాసనానివేది : ఆవ ఆకు రెండు కప్పలు, తోటకూర-ఆర కప్పు, పాలకూర ఆరకప్పు, ఉల్లి తరుగు - పావు కప్పు, అల్లం తరుగు - ఒక టీ స్పూన్, చప్పి మిర్చి - 4 (మీస) తరుగు చేయండి. వెల్లెల్లి తరుగు - 1టీ స్పూన్, నెయ్యం - 4 టీ స్పూన్, వెన్న - 1 టీస్పూన్, మొక్కజొన్న పిండి - ఒక టేబుల్ స్పూన్, రాజ్జ ఉప్పు-కోర్కొని, నీళ్లు - తగినన్ని.

తయారీ : • ముందుగా ఆవ కూరలను బ్రతుంగా కడిగి నన్నుగా కడిగి చక్కని వెల్లెజొన్న తొలగి వేసి, పాలకూర ఆవ కూరలను తగినన్ని నీళ్లు ఉడకబెసి, స్టామెడ ఉంచి పక్కా మెత్తగా ఉయ్యే వరకు వేయండి.



- రోటీలు, పూరీలు, పదార్థాలు, పానీయాలలోకి రుచిగా ఉంటుంది.

A close-up photograph of a bowl of chicken and vegetable soup. The soup is filled with chunks of chicken, sliced carrots, and celery in a clear, light-colored broth. The bowl is white with a blue rim.

కావలసినవి : ముల్లంగి-అర కెడి,
కొబ్బరి తురుము - ఒక టేబుల్
స్కూను, పవ్రిల్ల - అర టేబుల్
స్కూను, వేయించిన సెనగపిండి - 2
టేబుల్ స్కూను, గరం మసాలా-ఒక
టేబుల్ స్కూను, ఎండుమిర్చి - 2,
పచ్చిమిర్చి - 1, ఉల్లిపాయ-1,
కొత్తిమీర-ఒక టేబుల్ స్కూను,
ఉప్పు-తగినంత, సానాడీమ్ ఫ్రెక్వి
కరగనంత.

చలి కాలంలో జ్ఞాప్తిరియా
పెచ్చుర్లే వకాశముంది. వైరల్
ఫీవర్లు దాడి చేయకుండా
ఉండాలంటే రోగనిరోధక శక్తిని
పెంచే వెల్లుల్లి తినాలి. ..

గురి,
గమ్యం ఏమిటో
కూడా విన్నవిస్తున్నాం. ఈ
పరిస్థితుల్లో దేవుడి ఆజ్ఞ ప్రకారం
మనం ఇతరులను ప్రేమించడంలో
అంతపడుతు ఆయనను సంతోషపెడుతున్నాం?
అని ప్రశ్నించుకుంటే బాగుంటుందేమో! సంఘాల్లో

మనమాయన ఆజ్ఞల ప్రకారము నడుచుటయే ప్రేమ, మీరు మొదట నుండి వినిన ప్రకారము ప్రేమలో నడుచుకొనవలెను అనునదియే ఆజ్ఞ' (2 యోహాను 1:5,6). దేవుడి ఆజ్ఞ మనం జ్ఞానోక్తం ప్రేమించుకోవాలి. ఆధునిక యుగంలో కంప్యూటర్



జీవిస్తున్నాం. ప్రేమిద్దాం, గౌరవిద్దాం.
అనులు మన

అంతర్వాణి

-పి.వాణిపుష్ప

ಕ್ರೋವಾ ಟೆಕ್ನಿಕ್



మొక్క
మీ పెంచు
కోవాలనే ఆసక్తి
దాదా మందికి
ఉంది. కానీ ఆ
ం చేస్తే, కొన్ని
నిరోధాన్నిస్తున్నా
ను ఎదగజేడని
రావడంతోదని
ంబారు. ఈ
ంచడానికి
...

కడలికల్లోనూ, శరీర బరువును మోయడం లోనూ క్లిష్టమే ప్రధాన పాత్ర. 30 ఏళ్లు నిండి నప్పటి నుంచి ఆడ వారిలో కాలియం శాతం తగ్గుతుంది. బిల్లెను బలం చేసుకుని, అధిక బరువు క్లిష్ట పనులకు కారణమవుతాయి. కన్నడ జాగ్రత్తలో ఈ సమస్య బారిన పడకుండా ఉండొచ్చు.

► ఇంటి పనీగా అని చాలామంది చిన్నపూవు చూస్తారు. కానీ, శరీరంపై ఎక్కువ శ్రమ వేడలా చేస్తాయివి. కాలొరీలందుకు సహజ ఓక్లెగెనిము అనే పన్నెనా ఎక్కువసేపు చేయాలన్నా సేపు మధ్యలో గుర్తుంచుకుని మరీ విరామం తీసుకోవాలి. వీలన్నప్పుడుడల్లా చిన్న చిన్న డ్రైవింగ్ వ్యాయాలేమైనా చేసుకోవాలి. ► గర్భం దాల్చుకుంటే పరోక్షంగా మార్పులు అధిక బరువుకు కారణమవుతాయి. దీనిపై ముందుంచి నివారణ ద్వితీయంగా.

A young woman with long dark hair is smiling and watering a green plant in a white pot. She is holding a white watering can. There are other plants in the background, including a purple flower in the foreground.



ముగ్గుల సీజనే వచ్చేసింది. సంక్రాంతి, న్యూఇయర్ పండుగలకు ముగ్గులతో స్వాగతం పలికేందుకు మహిళలు సిద్ధపడుతున్నారు. ఈ సందర్భంగా చెలి కూడా మీ ముగ్గులను ఆహ్వానిస్తోంది...	ముగ్గుల కలర్ క్యాబీలే కూడా బాగా పుండాలి. ముగ్గులతో పాటు మీ పాస్‌ఫోటోలను పంపాలి. మీ ఆద్రనును సృష్టంగా రాయాలి. ఈమూలంతో ముగ్గులను పంపివారు దయచేసి
మీరు పంపే ముగ్గులను 4 వీజీలోనే పంపాలి. పేదరకు ఒకస్టెడు మాత్రమే మీ ముగ్గులు ఉండాలి. ముగ్గులు ఎన్ని పక్కలో సృష్టంగా రాయాలి.	ఇంటర్వెల్ ముగ్గులను కాపీచేసి పంపితే వాటిని ప్రపరించం. కొత్త ముగ్గులకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును. గత సంవత్సరం పంపిన ముగ్గులను మళ్ళీ పంపవద్దు.



కాటుక
మంచి

A woman with dark hair and a bindi is looking into a purple hand mirror. She is wearing a dark blue sleeveless top and a gold bangle. The background is a soft-focus green.

చెలి@vaartha.com

బంగ్లాపై భారత్ ఘన విజయం



ఛటోగ్రామ్: బంగ్లాదేశ్ వరల్డుబస్ బంతి ఎట్టేలేకు 227 పరుగుల భారీ తేడాతో గెలిచింది. చివరి టీమిండియా విజయం సాధించింది. మూడు వన్డేల సిరీస్ లో తొలి రెండు మ్యాచ్ లు ఓడిన టీమిండియా శనివారం జరిగిన చివరి వన్డేలో అద్భుత విజయం సాధించింది. ఏకపక్షంగా సాగిన నామమాత్రపు చివరి వన్డేలో సమష్టిగా రాణించిన రాహుల్ సిసె

227 పరుగుల తేడాతో బంగ్లా ఓటమి

వరుగులుచేసి డబుల్ సెంచరీతో చెలరేగాడు. విరాట్ కోహ్లా 91 బంతుల్లో 11 ఫోర్లు, రెండు సిక్స్ లతో 113 పరుగులుచేసి సెంచరీతో రాణించాడు. అనంతరం లక్ష్మణ్ దేవనకు దిగిన బంగ్లా దేశ్ 34 ఓవర్లలో 182 పరుగులకే కుప్పకూలి గౌరవాజయం వదిలూసింది. షకీబ్ అలీ హాసన్ 43 మినహా అంతా విఫలం అయ్యారు. భారత బౌలర్లలో శార్దూల్ ఠాకూర్ మూడు వికెట్లు తీసాడు. అక్షర్ పటేల్, ఉప్మాన్ మాల్విక్ రెండేసి వికెట్లు తీసారు. మహ్మద్ సీరాజ్, కుల్దీప్ యాదవ్, వాషింగ్టన్ సుందర్ తలో వికెట్ తీసారు. ఇషాన్ కిషన్ చేసిన 210 పరుగులను కూడా బంగ్లా బ్యాట్స్ మన్ సాధించలేకపోయారు. 410 పరుగుల లక్ష్య చేదనుకు దిగిన బంగ్లాదేశ్ కు ఆదిలోగ గట్టిపాతే తలెరించింది. ఓపెనర్ అనమల్ హక్ ఎనిమిది, అక్షర్ పటేల్ బౌలింగ్ లో క్యాచౌట్ అయ్యాడు. ఆ క్యాచౌట్ తర్వాత కెప్టెన్ లిబ్ డాస్ 29ని సిరాజ్ పెవిలియన్ కు పంపించాడు. దాంతో పవర్ ప్లేలో బంగ్లాదేశ్ రెండు వికెట్లు పోయాయి. 66 పరుగులు చేసింది. అనంతరం మరింత కట్టిడిగా బౌలింగ్



బైజిల్ పై క్రోయేషియా గెలుపు

దోహ: ఖతార్ లో జరుగుతున్న ఫిఫా ప్రపంచ పోటీల్లో బ్రెజిల్ కు ప్రీమాణికం మిగిలింది క్రోయేషియాతో జరిగిన క్వార్టర్ ఫైనల్ మ్యాచ్ లో బ్రెజిల్ ఓటమి పాలయింది. మ్యాచ్ ఆరంభం నుంచి నువ్వానేనా అన్నట్లు సాగింది. ఈ క్రమంలోనే రెండు జట్లు సరైన అవకాశాలు రాబట్టుకో లేకపోయాయి. తొలిహాఫ్ టైమ్ లో ఒక్కోలేకూడా సమాధుకాలేదు. సెకండాఫ్ లో రెండు జట్లు భావో బావో తలపడ్డాయి. ఇటు బ్రెజిల్, అటు క్రోయేషియా మంచి డిఫెన్స్ తో ప్రత్యర్థికి ఛాన్స్ ఇవ్వ కుండా ప్రయత్నించాయి. రెండో ఆట సగం కూడా గోల్ లేకుండానే ముగిసింది. చివరికి అద సగం 30 నిమిషాలు అదనపు టైమ్ ఇచ్చినట్లు రిఫరీలు ప్రకటించారు. ఈ క్రమంలోనే నెయ్

సెమీ ఫైనల్స్ కు చేరిన అర్జెంటీనా చెలరేగి గోల్డ్ చేసిన సూపర్ స్టార్ మెస్సీ

దోహ: ఖతార్ లో జరుగుతున్న ప్రపంచ పుట్ బాల్ చాంపియన్ షిప్ పోటీల్లో పుట్ బాల్ సూపర్ స్టార్ లియోనెల్ మెస్సీ మరోసారి సత్తా చూపించాడు. అర్జెంటీనా జట్టుకు నాయకత్వం వహిస్తున్న అతను పెనాల్టీ మాటోల్ లో నెదర్లాండ్స్ ను ఓడించి తమ జట్టును సెమీ ఫైనల్స్ కు చేర్చాడు. హోరాహోరంగా సాగిన క్వార్టర్ ఫైనల్స్ మ్యాచ్ లో రెండు జట్లు పట్టు తేడా మెస్సీనే అనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. మ్యాచ్ ప్రారంభం నుంచే మెస్సీ టీమ్ ఆధిపత్యంలో కొనసాగింది. ఫస్ట్ హాల్ 53 శాతం బంతిని తమవద్దే ఉంచుకన్న అర్జెంటీనా గోల్డ్ చేయడానికి పట్టుదలతో ఆడింది. ఈ క్రమంలోనే సారథి మెస్సీ అద్భుతమైన పాటోతో ఒక గోల్ సాధించాడు. తర్వాత నెదర్లాండ్స్ ఎంత ప్రయత్నించినా తొలి హాఫ్ లో గోల్ చేయలేకపోయింది. చివరికి ఫస్ట్ హాల్ అర్జెంటీనా 1:0 తో ఆధిక్యంలో నిలిచింది. సెకండాఫ్ లో కూడా అర్జెంటీనా బంతిని తమవద్దనే ఎక్కువ ఉంచు కుంది. ఈ క్రమంలో నెదర్లాండ్స్ ఆటగాడు చేసిన పొరపాటుపట్ల అర్జెంటీనాకు పెనాల్టీ దక్కింది. ఈ ఛాన్స్ ఉపయోగించుకుని తనే కీకీ తీసుకుని తెలింగా బంతిని గోల్ లోకి కొట్టి తన ఖాతాలో రెండో గోల్ చేసుకొన్నాడు. చివరికి అర్జెంటీనా 2:0 ఆధిక్యం పెరిగింది. నెదర్లాండ్స్ అప్పటినుంచి రెట్టే పోయింది. స్టీవెన్ బర్దుయస్ బంతిని బాక్స్ ప్రాంతంలోకి పంపగా అక్కడ ఉన్న ఫూట్ వెగ్స్ వాచకంగా గోల్ చేసాడు. రిఫరీ అదనంగా మరో పది నిమిషాలు జత చేసాడు. ఆ సమయంలో మరోసారి వెగ్స్ వాచకంగా గోల్ చేసాడు. చివరికి మ్యాచ్ ముగిసి సమయానికి రెండు జట్ల సారూ 2:0 పాయింట్ల తేడా సమంగా నిలిచింది. చివరికి మరో 30 నిమిషాలు ఎక్స్ ట్రా టైమ్ ఇచ్చింది. అదనంగా ఇచ్చిన సమయంలో 65 శాతం పాటు బంతిని తమ వద్దనే ఉంచుకన్న అర్జెంటీనా ఆటాకి చేయడానికి యత్నించలేదు. బంతిని తమ ఆధీనంలోనే ఉంచుకుంది. నెదర్లాండ్స్ కూడా గ్రీన్ ఫీల్డ్ అయి అర్జెంటీనా దాడిని ఎదుర్కొనడానికి సిద్ధంగా నిలిచింది. చివరి నిమిషంలో గోల్ చేసి నెదర్లాండ్స్ ను ఉక్కిరిబిక్కిరి చేయాలని అర్జెంటీనా భావించింది. ఈ క్రమంలో నెదర్లాండ్స్ పెనాల్టీ మాటోల్ లో విఫలం అయింది. ఛాన్స్ కోసం కాచుకుని ఉన్న అర్జెంటీనా 4:3 తేడాతో నెదర్లాండ్స్ ను ఓడించి సెమీ ఫైనల్ కు చేరింది.



రాహుల్ కెప్టెన్సీలోనే మళ్ళీ కోహ్లా సెంచరీ!

ఛటోగ్రామ్: మూడో వన్డేలో టీమిండియా మాజీ కెప్టెన్ విరాట్ కోహ్లా 91 బంతుల్లో 11 ఫోర్లు, రెండు సిక్స్ లతో 113 పరుగులుచేసి సెంచరీని దాటేశాడు. వన్డే ఫార్మాట్ లో మూడో జ్ఞ నిరీక్షకు తెరదించుతూ మూడంకెల స్కోరును అందుకున్నాడు. ఓవర్ లోగా 72వ ఎంపరీ నెహ్రూ చేసిన కింగ్ కోహ్లా ఆస్ట్రేలియా దిగ్గజం రిశీ పాంటింగ్ (71) ను అధిగమించాడు. యువ ఓపెనర్ ఇషాన్ కిషన్ డబుల్ సెంచరీతో చెలరేగడంతో అతనికి అదేగా యూనెస్ కరీం పోషించిన బాన్ ఆతను తర్వాత భారీ సిక్స్ తో తన సెంచరీని పూర్తి చేసాడు. ఆసియా కప్ 2022 ముందు వరకు నిలకడలేమి ఫామిల్ ఇబ్బంది పడిన విరాట్ నెలరోజుల సుదీర్ఘ విరామంతో మళ్ళీ టవ్ లోకి వచ్చాడు. ఆసియా కప్ లో ఆప్టనిస్టాన్ తో జరిగిన మ్యాచ్ లో సెంచరీ అందుకున్న కోహ్లా మూడో తర్వాత 71 సెంచరీ నెహ్రూ చేసాడు. కెపెల్ రాహుల్ కెప్టెన్సీలోనే 71.72వ సెంచరీని బాదాడు. ఈ రెండు జతలూ సెంచరీ అందుకున్నాడు. మూడు దేశాలపై వెయ్యి పరుగులు పూర్తి చేసిన ఐదో ఆటగాడిగా కోహ్లా ఆసిన్ మాజీ కెప్టెన్ రిశీ పాంటింగ్, టీమిండియా మాజీ కెప్టెన్ సోమర్ గంగూలి తో పాటు శ్రీలంక మాజీ కెప్టెన్ దిగ్గజాలు డిలీవ్స్, అర్జున్ రణతంగు వరకు చేరాడు.

ముంబై, డిసెంబర్ 10: ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న ఆర్థిక పరిస్థితులు సెంట్రల్ బ్యాంకులను ఆందోళనకు గురిచేస్తున్నాయి. ఆ క్రమంలోనే రిజర్వ్ బ్యాంకు ఈ యోధా నివహించి

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబరు 10: ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యల కారణంగా దేశీయ రక్షణ రంగ ఎగుమతులు 2021-22లో రికార్డు స్థాయిలో రూ.14వేల కోట్లకు చేరుకున్నట్లు రక్షణ మంత్రి రాజ్ నాథ్ సింగ్ తెలిపారు. ఇటీవల న్యూఢిల్లీ లో జరిగిన సమావేశంలో పాల్గొన్న ఆయన 2014లో రక్షణ ఎగుమతులు రూ.900 కోట్లతో పోలిస్తే

భారత్ రక్షణ రంగ ఎగుమతులు రూ.14వేల కోట్లు



ప్రస్తుతం రూ.14వేల కోట్లు దాదాపుగా అన్నారు. అలాగే 2023 నాటికి రూ.19వేల కోట్లు, 2025

చేరుకున్నాయి. ఇది దాదాపు ఆరు రెట్లు పెరిగింది. ప్రధాని మోడీ తీసుకున్న నిర్ణయాల కారణంగా గత 8 యేళ్లలో భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ 3.5 లక్షల కోట్ల డాలర్ల జీడిపితో ఐదో అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా అవతరించిందని మంత్రి అన్నారు. భారతదేశ జీడిపిత రాష్ట్ర యే పదేళ్లలో యుఎస్ డి 8.5 లక్షల కోట్లకు పెరుగుతుంది. విదేశీ ప్రత్యక్ష పెట్టుబడులు 2021-22లో అత్యధికంగా 83.6 బిలియన్

దాలర్లుగా సమాధియ్యాయి. అలాగే రానున్న రోజుల్లో భారత్ అత్యంత శక్తివంతమైన దేశాల్లో ఒకటిగా అవతరిస్తుందని రాజ్ నాథ్ సింగ్ అన్నారు.

మార్కెట్లకు ఈ వారం ఐపిఒల క్యూ!

ముంబై, డిసెంబర్ 10: ప్రస్తుతం చాలా కాలం విరామం తర్వాత అనేక కంపెనీలు తమ ఐపిఒలను ఈ క్వీటీ మార్కెట్లోకి తీసుకొస్తున్నాయి. మార్కెట్ పరిస్థితులు ప్రతికూలంగా ఉన్నప్పటికీ, డైరెక్టర్ చేసి పన్నున్న చాలా కంపెనీలు మంచి స్కండ్లను పొందుతున్నాయి. అలా బంపర్ లిస్టింగ్ అయితే చాలా స్టాక్స్ తమ ఇన్వెస్టర్లకు మొదటిరోజే మంచిలాభాలను ఆర్జించిపెట్టాయి. అంతర్జాతీయ పరిణామాల మధ్య ఓలెట్రోగా మారిన మార్కెట్లకు కొత్తగా పన్నున్న విజయవంతమైన ఐపిఒలు బూస్టర్ డోస్ గా పనిచేస్తున్నాయి. ఇవి మార్కెట్లో ఇన్వెస్టర్ల నమ్మకాన్ని కొంతమేర పెంచుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో వచ్చే వారం దాదాపుగా రూ.1,830 కోట్లు విలువైన మూడు ఐపిఒలు దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లోకి వస్తున్నాయి. అయితే వీటిలో ఇన్వెస్ట్ చేసేందుకు రిస్క్ చేసినట్లు ఎంత వరకు మక్కువ మూపుతారు, ఏది విజయవంతంగా లిస్ట్ అవుతుందనేది మాత్రం వేచి చూడాలి.

పెట్టాల సుకునీవారికి డిసెంబర్ 14 వరకు అవకాశం ఉంది. ఈ కంపెనీ షేర్ ప్రైస్ బ్యాంకు ఒక్కోసారి రూ.340-375గా కంపెనీ నిర్ణయించింది. ఇమ్మ్యూన్ రూ.960 కోట్లు సమీకరించే అవకాశం ఉంది. అదేవిధంగా ఆర్థిక సేవల వ్యాపారంలో ఉన్న అడాన్స్ హోల్డింగ్స్ కూడా తన ఐపిఒను డిసెంబర్ నెలలోనే ఇన్వెస్టర్ల ముందుకు తీసుకొస్తోంది. ఈ ఐపిఒ డిసెంబర్ 12 నుంచి డిసెంబర్ 15 వరకు ఓపెన్ చేసి ఉంటుంది. కంపెనీ ఒక్కో పేరుకు ప్రైస్ బ్యాండ్ రూ.265-270గా నిర్ణయించింది. ఈ ఐపిఒ ద్వారా కంపెనీ మొత్తంగా రూ.345.60 కోట్లను సమీకరించనుందని సమాచారం. అయితే ఈ ఇమ్మ్యూన్ రూ.102 కోట్లు విలువైన తాజా ఈక్విటీ షేర్లను కంపెనీ జారీచేస్తుందా, మిగిలినది ఆఫర్ ఫర్ సేల్ అని తెలుస్తోంది. అదేవిధంగా వాహన డీలర్షిప్ వ్యాపారంతో అనుబంధించబడిన ల్యాండ్ మార్కెట్ కార్స్ లిమిటెడ్ ఐపిఒ కూడా వచ్చే వారమే ఉంది.